

MMT ACTU Juillet 2026

EDITO

Le 16 juin dernier, le GIP-MMT réunissait son assemblée générale. Cette réunion a été l'occasion de revenir sur les décisions issues de la réunion interministérielle du 16 mars 2026 (cf. lettre d'information précédente) et leurs développements notamment la transformation à venir du GIP en établissement public placé sous la double tutelle des ministères de la Culture et de la Justice. Des échanges sont en cours avec le cabinet du Premier ministre et les deux ministères concernés notamment pour en déterminer les modalités et le calendrier.

L'assemblée générale a également permis d'adopter le rapport d'activité 2025 et d'échanger sur les chantiers ouverts en 2026 notamment le développement du réseau de coopération internationale, la préparation du colloque scientifique consacré aux quarante ans de la loi antiterroriste du 9 septembre 1986, la contribution du MMT aux Journées européennes du patrimoine et à la Nuit du droit. Des jalons qui confirment qu'un Musée-mémorial se construit bien avant son ouverture.

Ce numéro qui paraît à quelques jours du 14 juillet, dixième anniversaire de l'attentat de la Promenade des Anglais à Nice, lui est naturellement largement consacré : présentation d'une œuvre présente dans les collections du MMT en hommage aux 86 victimes niçoises, paroles de témoins et d'experts, ressources littéraires, exposition, etc. Dix ans après, ce numéro est aussi une façon de rappeler ce que ce musée doit, avant tout, transmettre.

L'actualité du MMT



Le MMT publie son rapport d'activité 2025

Ce document témoigne, malgré les incertitudes, d'une année dense caractérisée par des avancées structurantes pour le projet et une intense activité commémorative, scientifique et pédagogique.

[Lire le rapport](#)

L'étole du père Hamel de retour à Saint-Étienne-du-Rouvray pour la commémoration des dix ans de son assassinat

À l'occasion de la messe qui sera célébrée le 26 juillet prochain en l'église de Saint-Étienne du Rouvray en mémoire du père Jacques Hamel, le MMT a procédé à la restitution temporaire à l'Association diocésaine de Rouen de l'étole pastorale portée par le prêtre le jour de son assassinat. Ce geste illustre la politique que le Musée-mémorial du terrorisme a souhaité mettre en place dès ses premières années d'activité : associer les donateurs et déposants à la vie de leurs objets, en leur offrant la possibilité de les retrouver et d'y accéder au sein des réserves, ou, comme ici, à l'occasion d'un événement mémoriel.

Cette étole appartient à un ensemble de pièces déposées en 2023 par l'Association diocésaine de Rouen en lien avec l'attentat du 26 juillet 2016, revendiqué par l'État islamique, au cours duquel le père Hamel avait été assassiné alors qu'il achevait d'officier la messe dominicale en présence de quelques paroissiens. Le dépôt comprend également un cierge pascal brisé, un missel, une nappe d'autel et une cruche de baptême.

Le MMT auprès des élèves et des enseignants

Le pôle pédagogique du Musée-mémorial du terrorisme développe de nombreuses actions de réflexion et de formation à destination des élèves et de la communauté éducative afin de renforcer la compréhension du phénomène terroriste.

Au mois de juin 2026, le MMT a notamment accompagné des élèves de Terminale du lycée Marie-Curie de Sceaux et leur enseignant dans une réflexion sur le fait terroriste, abordé sous les angles de l'histoire, des mémoires et de la justice, dans le cadre du thème 3, « Histoire et mémoires », de la spécialité HGGSP. Pendant trois séances, les élèves ont été invités à croiser les regards de professionnels, de chercheurs et d'une témoin, afin de mieux comprendre les enjeux de la transmission de cette histoire.

Il est également intervenu au collège Saint-Exupéry de Mulhouse, en partenariat avec le collège François-Villon, dans le cycle de formation « L'esprit critique et les valeurs de la République face aux questions sensibles », mené durant l'année scolaire 2025-2026 auprès des enseignants, personnels de direction et éducateurs des deux établissements. Au cours de cette journée, ils ont ainsi pu approfondir leur compréhension du fait terroriste, de ses enjeux mémoriels et de la transmission et de la justice antiterroriste.

La place du trauma au sein de la société et au sein du MMT

Le 4 juin 2026, à l'occasion du congrès annuel de la Société Française de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent et Disciplines Associées (SFPEADA) réuni à Nice (en hommage aux victimes de l'attentat du 14 juillet 2016) sur le thème *La pédopsychiatrie et les traumatismes*, Elisabeth Pelsez, directrice générale de la mission de préfiguration du Musée-mémorial du terrorisme, est intervenue dans le cadre du symposium consacré à la place du trauma dans la société.

Aux côtés de représentants de l'association *France Victimes*, de deux Cellules d'Urgence Médico-Psychologique (CUMP), de l'association niçoise *Une Voix des Enfants*, et de la fédération *Victim Support Europe* (VSE)*, elle a apporté le regard singulier d'une institution mémorielle en cours de construction, au croisement de la mémoire, de la connaissance et de la reconnaissance des victimes.

[Lire la suite](#)

L'objet du mois



Don de Esteban Peña Villagràn et Federica Fratagnoli / © Benoît Pailley / GIP MMT

Tisser le silence

Le pôle des collections présente *Tisser le silence*, une broderie monumentale réalisée par Esteban Peña Villagràn et Federica Fratagnoli, entrée dans les collections du Musée-mémorial du terrorisme en 2024. Fruit de sept années de travail, cette œuvre textile de 2,50 mètres de hauteur rend hommage aux victimes de l'attentat du 14 juillet 2016 à Nice.

[Lire la suite](#)



Nice, dix ans après

© Sébastien Tucat / AFP

Le 14 juillet 2016, un attentat faisait 86 morts et des centaines de blessés sur la Promenade des Anglais, dont de nombreux enfants et adolescents. Dix ans après, le MMT consacre un dossier à cet anniversaire.

Il donne d'abord la parole à Shanna, adolescente présente sur la Promenade ce soir-là, qui revient sur ce que l'on fait de ce que l'on a vécu et sur ce que représentent pour elle ces dix ans.

Deux chercheurs apportent ensuite leur éclairage. Le sociologue Gérôme Truc interroge les formes de la mémorialisation niçoise et comment le cap des dix ans contribue à la construction d'une mémoire collective. Le médecin Lise Eilin Stene s'appuie sur ses travaux longitudinaux pour éclairer l'évolution des traumatismes dans le temps et les besoins spécifiques des jeunes victimes.

Le dossier propose également des ressources pédagogiques et présente l'exposition *Nice. Dix ans de mémoire et de résilience* organisée à la Villa Masséna du 1^{er} au 27 juillet 2026, à laquelle le MMT a contribué.

Parole de victime : Shanna

Le 14 juillet 2016, Shanna avait 15 ans. Elle se trouvait ce soir-là sur la Promenade des Anglais avec ses grands-parents, venus comme des milliers de Niçois et de touristes assister au feu d'artifice du 14 juillet. Dix ans plus tard, elle accepte de revenir sur ce qu'elle a traversé depuis et sur ce que commémorer signifie aujourd'hui pour elle.

[Voir la vidéo](#)

Parole d'expert : Gérôme Truc, sociologue

Sociologue au CNRS, Gérôme Truc consacre ses recherches aux processus de mémorialisation des attentats terroristes dans les sociétés occidentales. Il a notamment co-dirigé l'ouvrage *Les Mémoires du 13 novembre*, qui analyse les formes de deuil collectif apparues après les attaques de 2015 à Paris, des fleurs déposées sur les trottoirs aux dispositifs mémoriels institutionnels. À l'approche du dixième anniversaire de l'attentat du 14 juillet 2016 à Nice, nous l'avons interrogé sur ce que ce cap signifie du point de vue de la mémoire collective.

[Voir la vidéo](#)

Rencontre avec Lise Eilin Stene du *Norwegian Centre for Violence and Traumatic Stress Studies (NKVTS)* d'Oslo



© NKVTS

Médecin et chercheuse au *Norwegian Centre for Violence and Traumatic Stress Studies (NKVTS)* d'Oslo, Lise Eilin Stene consacre ses travaux aux conséquences psychosociales des traumatismes (attentats terroristes, catastrophes, violences interpersonnelles) et aux réponses par les soins que les sociétés leur apportent. Ses études longitudinales sur les survivants de la tuerie d'Utøya, menées en collaboration du NKVTS sur plus d'une décennie, font aujourd'hui référence dans le champ de la recherche internationale sur le psychotraumatisme. Elle collabore régulièrement avec des équipes françaises, notamment autour des suites de l'attentat du 13-Novembre, et s'intéresse de près aux enfants et adolescents victimes du 14 juillet 2016 à Nice. Elle est également membre du Conseil scientifique et culturel du Musée-mémorial du terrorisme. À l'approche du dixième anniversaire de cet attentat, qui a fait 86 morts et des centaines de blessés sur la Promenade des Anglais, nous l'avons rencontrée pour éclairer ce que la recherche nous apprend sur le long chemin de la reconstruction des individus comme des sociétés.

Vos travaux sur les survivants d'Utøya s'appuient sur un suivi sur plusieurs années. Que nous apprend ce type d'étude sur l'évolution des traumatismes à mesure que le temps passe ? Et que peut-on anticiper pour les victimes du 14 juillet, qui s'apprêtent à franchir le cap des dix ans ?

Ce que l'on observe généralement après ce type de traumatisme, c'est que dans les premiers jours et les premières semaines, les personnes directement frappées ou ayant perdu un proche présentent des réactions intenses : sentiment de revivre l'événement, état d'agitation ou d'hypervigilance, difficultés de sommeil. Pour beaucoup, ces réactions s'atténuent progressivement. Mais pour une partie des survivants ou des proches de victimes, elles peuvent rester élevées sur une longue période, voire se manifester de façon retardée, en s'aggravant avec le temps.

Les parcours sont donc très différents. Plusieurs facteurs entrent en jeu : ce que la personne a vécu avant et pendant l'attentat, mais aussi tout ce qui se passe après. C'est précisément sur cette dernière période que nous pouvons agir. Notre priorité, en tant que soignants et chercheurs, est d'abord de prévenir l'apparition de troubles durables, puis d'identifier ceux qui en ont développé et ont besoin d'un traitement.

[Lire la suite](#)

Pour aller plus loin : ressources scientifiques, littéraires et audiovisuelles

Dix ans après, la production scientifique, littéraire et audiovisuelle consacrée au 14 juillet 2016 constitue un corpus désormais substantiel. Le Musée-mémorial du terrorisme en propose ici une sélection, organisée par entrées thématiques, à destination de celles et ceux qui souhaitent approfondir leur connaissance de l'événement, de ses suites et des questions qu'il continue de poser.

Les travaux de recherche réunis ici abordent l'attentat sous des angles complémentaires : traumatismes psychologiques et prise en charge des victimes, place des parties civiles dans le procès, rôle des médias et des réseaux sociaux dans la construction de l'événement, formes de mémorialisation dans l'espace urbain. Les témoignages de rescapés, de proches de victimes, de soignants, de pompiers ou d'avocats offrent quant à eux un accès direct à des expériences que les chiffres ne peuvent restituer. Les ressources audiovisuelles, enfin, proposent des récits documentaires et des formats radiophoniques qui accompagnent la réflexion.

Cette sélection ne prétend pas à l'exhaustivité. Elle a vocation à être enrichie régulièrement, au fil des publications et des productions que le MMT identifie dans le cadre de sa mission de documentation et de transmission.

[Lire la suite](#)

Une exposition à la villa Massena de Nice

La Villa Masséna, musée d'Art et d'Histoire de Nice, accueille du 3 au 27 juillet l'exposition *Nice. Dix ans de mémoire et de résilience*. Conçue par Anne Murris, présidente de l'association Mémorial des Anges, et Jean-Pierre Barbero, directeur de la Villa Masséna, cette exposition se donne pour ambition de faire mémoire, de rendre hommage et de transmettre. Le parcours déploie ses espaces dans les salons de la Villa et s'organise autour de plusieurs fils conducteurs : le choc et la réaction immédiate des institutions, les formes multiples de la solidarité qui a suivi ainsi des vidéos documentaires et artistiques retraçant dix ans de commémorations.

En inscrivant l'événement du 14 juillet dans le temps long de la mémoire niçoise et dans une dimension internationale - les victimes étaient issues de vingt nationalités différentes -, l'exposition fait écho aux missions mêmes du Musée-mémorial du terrorisme qui a fourni plusieurs documents pour l'exposition, issus notamment d'un don de François Molins, procureur de la République de Paris de 2011 à 2018.

Comprendre

JOURNAL OFFICIEL

DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



LOIS ET DÉCRETS

Avis : Les salles de vente et de consultation de la Direction des Journaux officiels sont ouvertes du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30, le samedi de 8 h 30 à 12 heures.

Rendez-vous en septembre pour le séminaire annuel du MMT consacré aux quarante ans de la loi du 9 septembre 1986

Pour son édition 2026, le séminaire annuel du Musée-mémorial du terrorisme prend la forme d'un colloque de deux jours co-organisé avec l'Institut des sciences sociales du politique (ISP) et le Centre de recherche sur les liens sociaux (CERLIS). Les 9 et 10 septembre 2026, l'Université Paris Nanterre accueillera chercheurs, magistrats, journalistes et représentants du monde associatif autour d'un programme dense et pluridisciplinaire consacré aux quarante ans de la loi du 9 septembre 1986, texte fondateur de la lutte antiterroriste en France et du dispositif d'indemnisation des victimes du terrorisme.

La première journée explorera les contextes d'élaboration de la loi de 1986, ses origines et ses effets sur l'indemnisation des victimes. Une table ronde réunira notamment des représentants du Fonds de Garantie des Victimes (FGTI) pour dresser un bilan de quarante ans d'indemnisation. L'après-midi sera consacrée aux questions de définitions et de filiations juridiques, avant une projection-débat du documentaire *L'Effroi des hommes* (1991) en présence de son réalisateur, Jean-Bernard Andro.

La seconde journée débutera par le témoignage de Jean-François Ricard, ancien procureur du Parquet national antiterroriste, suivi d'une session sur les perspectives étrangères — Espagne et Royaume-Uni — permettant de situer le modèle français dans un cadre comparatif. L'après-midi abordera les enjeux de médiatisation de la lutte antiterroriste, à travers les figures de Françoise Rudetzki et des juges antiterroristes, avant le témoignage du grand reporter Hervé Brusini, lauréat du Prix Albert-Londres 1991.

Les inscriptions sont ouvertes. Pour consulter le programme complet et vous inscrire, rendez-vous sur le site internet du MMT.

Plus d'information

Agenda

Du 4 au 25 juillet : Dessiner encore au festival off d'Avignon : une adaptation théâtrale de la bande dessinée à succès de Coco sur l'attentat de Charlie Hebdo qui a bouleversé sa vie en une poignée de minutes.

Le 11 septembre : 9/11 Anniversary Digital Learning Experience : une rencontre pédagogique gratuite en ligne proposée par le Musée-mémorial du 11-Septembre et destinée aux enseignants et à leurs élèves à l'occasion des commémorations des 25 ans des attentats du 11-Septembre.

Le 19 septembre : Face au terrorisme, un patrimoine à inventer : une exposition à découvrir au sein de la cour d'appel de Paris à l'occasion de la prochaine édition des Journées européennes du patrimoine.

Le 7 octobre : "Les victimes et le temps" : un colloque du Fonds de Garantie des Victimes (FGTI) pour comprendre les défis contemporains de l'indemnisation et de l'accompagnement des

Musée mémorial du terrorisme

Ministère de la Justice - 13 place Vendôme
75042 Paris cedex

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Afficher dans le navigateur](#) | [Se désinscrire](#)
[En savoir plus sur le traitement de vos données personnelles](#)

