**Bibliographie**

**Le terrorisme : approches croisées et enjeux mémoriels**

* **Sur le terrorisme**

Jenny Raflik, *Terrorismes en France, Une histoire, XIXe – XXIe siècle*, édition du Cerf, 2023

Anarchiste, régionaliste, d’extrême gauche ou d’extrême droite, d’importation ou islamiste, la France est le seul pays à avoir connu, depuis la fin du XIXe siècle, tous les types de terrorismes. Existe-t-il une convergence dans les revendications des indépendantistes corses, bretons et basques ? Pourquoi les attaques au couteau de « loups solitaires » radicalisés ont-elles supplanté dans la méthode les détournements aériens du terrorisme palestinien ? Comment l’État et la société ont-ils appris à réagir face à cette menace protéiforme ? Jenny Raflik entend décrypter et restituer la rationalité des événements terroristes. Elle s’appuie sur l’histoire, la psychologie et la sociologie, sur la statistique à partir d’une base de données personnelle unique et sur une analyse de terrain pour en dresser un panorama complet, chiffres à l’appui.

Jenny Raflik, *Terrorisme et mondialisation, approches historiques*, Paris, Gallimard, 2016

Approche critique des liens intrinsèques entre terrorisme et mondialisation depuis le milieu du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Le recours au temps long et à l'analyse comparée montre qu'au-delà de leurs différences formelles les terrorismes ressortissent à trois grandes familles : le terrorisme d'inspiration révolutionnaire (anarchistes, extrême gauche des années 1970-1980) : le terrorisme ethno-nationaliste (Balkans puis monde entier avec la décolonisation) : le terrorisme identitaire, souvent issu du précédent (Ku Klux Klan, Black Panthers, terrorisme islamiste).

Gilles Ferragu, *Histoire du terrorisme*, Paris, Perrin, 2014.

Examen des conditions historiques dans lesquelles la violence apparaît, puis se déploie, dans les sociétés depuis la fin du XVIIIe siècle. L'auteur indique les acteurs principaux et les hauts faits dans une aire géographique ou au prisme d'une idéologie particulière, ainsi que les réponses politiques que s'efforcent d'apporter les sociétés ou les pouvoirs.

* **Sur l’islamisme et le jihadisme**

Hugo Micheron, *La colère et l’oubli*, Gallimard, Paris, 2023

D’où vient le jihadisme ? Où va-t-il ? Depuis l’effondrement de Daech en Syrie, ces interrogations semblent avoir disparu du débat public. Certes, les affaires qui émaillent tragiquement l’actualité rappellent que le sujet du terrorisme islamiste est loin d’être réglé. Mais en dehors des attentats, il est urgent de comprendre ce qui a permis au jihadisme de devenir, en l’espace d’une génération, un enjeu politique, sociétal et démocratique de premier plan. Hugo Micheron retrace avec précision ce qu’est le jihadisme depuis 1989, au-delà de la simple menace sécuritaire et du seul cas de la France. Il propose la première histoire du jihadisme européen, un phénomène d’abord ignoré, dont les transformations sont passées inaperçues et dont les implications sont considérables pour les équilibres actuels et futurs des démocraties européennes.

Anne-Clémentine Larroque, *Géopolitique des islamismes,* PUF, 2021

Des Frères musulmans à l’EIIL, des Ouïghours indépendantistes de Chine aux islamistes d’Indonésie, mais aussi de France, d’Angleterre et des États-Unis, l’onde de choc islamiste fait parler d’elle dans le monde entier. Et si le terrorisme jihadiste est au centre de toutes les préoccupations, l’islamisme ne saurait s’y réduire : depuis 2011, des groupes islamistes ont pris la direction d’États de manière démocratique (en Turquie, en Tunisie, au Maroc, brièvement en Égypte). Anne-Clémentine Larroque explicite les origines et les fondements des doctrines islamistes sunnites comme chiites et nous donne les bases nécessaires à toute réflexion sur le sujet. Elle nous montre surtout combien appréhender les islamismes d’aujourd’hui exige une étude politiquement et géographiquement ancrée de chaque mouvance.

Anne-Clémentine Larroque, *Le trou identitaire, Sur la mémoire refoulée des mercenaires de l’islam*, puf, 2021

Des attaques de Toulouse et Montauban en mars 2012 au procès des attentats de Paris en 2021, la France est confrontée à la mise en question de son modèle politique et sociétal par le terrorisme islamiste. Dans ce livre, à partir de l'expression populaire « J'vous l'jure sur le Coran de la Mecque », l'auteure dévoile l'existence d'une béance, qu'elle nomme trou identitaire. Son usage révèle une quête de référencement à la culture arabo-musulmane fantasmée et détournée par les « entrepreneurs religieux », qu'ils soient Frères musulmans, salafistes, tablighis ou jihadistes. L'islamisme masque ainsi les trous présents dans l'islamité fracturée et mal représentée en France, dans l'arabité encore abîmée par le passé colonial, mais témoigne aussi d'un désir de reconnaissance dans un monde ordonnancé par les Autres. L'ouvrage articule ainsi les épisodes historiques structurant l'idéologie islamiste à des observations et analyses inédites tirées de procès terroristes aux dimensions variables mais aux profils toujours signifiants.

* **Sur les réactions de la société**

Sarah Gensburger, Gérôme Truc, *Les mémoriaux du 13 novembre,* 2020

Au lendemain des attentats du 13 novembre 2015, des personnes de tous horizons se sont rassemblées dans les rues de Paris, aux abords des lieux attaqués, pour rendre hommage aux victimes. Des mémoriaux se sont formés, faits de milliers de messages, de bougies, de fleurs et d’objets les plus divers. Durant des semaines, les Archives de Paris en ont collecté le contenu qui appartient aujourd’hui au patrimoine national. Fruit d’une collaboration inédite entre chercheurs et archivistes, cet ouvrage enrichi de près de 400 photographies revient sur cette transformation et constitue ainsi un véritable livre-mémorial.

Gérôme Truc, Florence Faucher, *Face aux attentats*, Paris, PUF, 2020

Comment réagissons-nous aux attentats ? Renforcent-ils la cohésion de notre société ou attisent-ils les tensions ? Nous rendent-ils plus xénophobes et intolérants ? Confortent-ils le pouvoir en place ou font-ils le jeu de l'extrême droite ? Les sciences humaines et sociales recèlent des savoirs et des outils précieux pour éclairer l'impact des attentats, comprendre ce qu'ils nous font individuellement et collectivement. S'appuyant sur les recherches les plus récentes et rassemblant l'apport de sociologues, de politistes, de psychologues et de spécialistes des médias et du web, cet ouvrage offre un regard inédit sur la façon dont la société française a réagi aux attentats de 2015 et 2016.

Gérôme Truc, *Sidérations, une sociologie des attentats,* Paris, PUF, 2016

À quoi renvoie notre sidération face aux tueries perpétrées dans Paris le 13 novembre 2015 ? Comment expliquer l’ampleur de la réaction aux attentats de Charlie Hebdo et de l’Hyper Cacher ? Poser ces questions, c’est chercher à comprendre ce que vit une société lorsqu’elle se trouve mise à l’épreuve d’attaques terroristes. C’est tenter d’élucider ce qui fait que des millions de personnes se sentent concernées par ce qui arrive bien qu’elles n’aient de lien direct avec aucune des victimes. En sociologue, Gérôme Truc éclaire ces récents événements en revenant sur la façon dont les individus ordinaires que nous sommes ont vécu et ont répondu aux attentats du 11-Septembre, du 11 mars 2004 à Madrid et du 7 juillet 2005 à Londres.

* **Sur les politiques de mémoire**

Sarah Gensburger et Sandrine Lefranc (dir.), *La mémoire collective en question(s)*, Presses universitaires de France, janvier 2023

Les sociétés contemporaines se doivent de tirer les leçons du passé et sont enjointes de garder des traces, pour le futur, des événements qui s’y sont déroulés. Comment comprendre l’avènement de cette société de la mémoire ? Qui décide des leçons du passé ? Quels coupables sont dénoncés et quelles victimes, consacrées ? Cet ouvrage réunit les plus importants spécialistes de la mémoire, en France comme à l’international. Il propose, de manière claire et accessible, des clefs de lecture originales de ces questions contemporaines, sous la forme de plus de 50 courts chapitres. En particulier, Denis Peschanski, « Doit-on rechercher la mémoire dans le cerveau ou dans la société ? », Gérôme Truc, « Y a-t-il une mémoire collective des attentats ? », et Henry Rousso, « Pourquoi faire entrer la mémoire au musée ? ».

Sébastien Ledoux, *La Nation en récit. Des années 1970 à nos jours*, Paris, Belin, 2021

Sébastien Ledoux fait une histoire des mises en récit de la nation française, en analysant les récits narratifs qui se succèdent depuis 1970. Il met entre autres choses en évidence une certaine rupture en raison des vagues d’attentats terroristes auxquels est confrontée la France, moment à partir desquels « la mise en récit ne s’opère plus à partir de faits du passé, mais d’événements du présent » (p. 221). L’ouvrage permet de prendre en particulier la mesure du rôle joué par l’école et d’identifier les différentes actions des présidents français en termes de politiques mémorielles.

Sarah Gensburger et Sandrine Lefranc, *À quoi servent les politiques de mémoire ?* Paris, Presses de Sciences Po, 2017

Depuis la fin des années 1990, musées, mémoriaux, monuments, éducation civique et institutions sont chargés d'écrire l'histoire, d'honorer les victimes, de dire le bien et le mal. Mais ces politiques n'ont pas toujours rempli leurs objectifs : elles n'ont pas su endiguer la montée des populismes ni empêcher les actions politiques violentes. Réflexion sur leur origine, leur sens et leur efficacité.

* **Sur les médias face au terrorisme**

*Le temps des médias*, « L’attentat, du tyrannicide au terrorisme », 2019

<https://www-cairn-info.faraway.parisnanterre.fr/revue-le-temps-des-medias-2019-1.htm>

Par l’attentat, le terroriste cible la destruction d’un système ou d’une figure ennemie mais vise également la médiatisation, recherche la visibilité, convoite la postérité par l’image pour atteindre son objectif politique. Les attentats qui surviennent sur le territoire d’une communauté nationale suscitent une couverture médiatique dont l’intensité, quel que soit le contexte historique, répond généralement à un besoin accru d’information de la part des publics. Des premières attaques au couteau relatés dans les chroniques antiques aux tyrannicides mis en images dans les caricatures modernes jusqu’aux récentes attaques djihadistes retransmises en direct par les chaines d’information continue, ce dossier du Temps des médias s’intéresse à la façon dont les médias se saisissent de l’attentat à différentes époques et le répercutent auprès de leurs contemporains.

Pierre Lefébure et Claire Sécail (dir.), *Le Défi Charlie, Les médias à l’épreuve des attentats*, Paris, Lemieux éditeur, 2016

Après l’effroi sont venus les temps de la communion, mais aussi des débats tout azimuts : liberté de la presse, droit au blasphème, place spécifique de l’islam, théories du complot (liste non exhaustive). Un an après cet événement inouï, des chercheurs (historiens, sociologues, politistes) explorent toutes les facettes médiatiques de cette tragédie qui endeuille toujours et marquera plus longtemps encore le pays. En étudiant le traitement à chaud des médias, le lecteur découvre et réfléchit sur la sidération, la communion et la colère d’une société.

* **Sur les services de l’Etat dans la lutte antiterroriste et contre la « radicalisation »**

*Laurent Bonelli et Fabien Carrié, La fabrique de la radicalité, une sociologie des jeunes djihadistes français, Seuil, 2018*

L'inquiétude produite par les attentats récents et par le départ de centaines de jeunes vers la Syrie a suscité un déferlement d'analyses, dont le caractère foisonnant masque l'absence quasi complète de données à grande échelle sur ceux qui épousent la cause djihadiste. C'est cette lacune que vient combler cette enquête, la plus fouillée à ce jour sur le sujet. Fondée sur l'étude systématique de 133 dossiers judiciaires de mineurs poursuivis pour des affaires de terrorisme ou signalés pour " radicalisation ", elle permet d'appréhender la manière dont les situations familiales, les relations avec les institutions, les cursus scolaires ou la socialisation entre pairs façonnent les appropriations de l'idéologie djihadiste.

François Saint-Bonnet, *A l’épreuve du terrorisme, les pouvoirs de l’Etat*, Gallimard, 2017

Les États modernes se sont souvent fait la guerre. Ils ont eu également à subir - et à combattre - le terrorisme, confessionnel, anarchiste, politique, nationaliste... Mais face au djihadisme, ils se trouvent confrontés à un nouvel ennemi, évanescent et mondialisé, qui ne reconnaît ni frontières ni lois : l'arsenal juridique, militaire, policier, constitué au fil des siècles pour régler la violence paraît inadapté à la guerre contre le terrorisme. Pour prendre la mesure du défi islamiste et envisager les réponses possibles de l'État de droit, cet ouvrage remonte aux manifestations lointaines des violences déréglées au sein des sociétés occidentales.

* **Sur les attentats de Toulouse et Montauban**

Samuel Sandler, *Souviens-toi de nos enfants,* Grasset, 2018

Samuel Sandler pensait qu’en France on ne tuerait plus d’enfants juifs, qu’après l’horreur de la Shoah, sa famille pourrait enfin vivre en paix. Mais en 2012, le tueur de Toulouse assassine son fils et ses deux petits-enfants devant l’école. Souviens-toi de nos enfants est un testament, une prière, son acte de foi dans les mots et dans l’homme.

[Gabriel de Richaud (Auteur)](https://www.fnac.com/ia10748877/Gabriel-de-Richaud) [Delphine Horvilleur (préface)](https://www.fnac.com/Delphine-Horvilleur/ia2376072), *Des feux dans ces mots*- *Mémoires des assassinats de l'école Ozar Hatorah,* 5 janvier 2023, [Manufacture De Livres](https://www.fnac.com/e60785/Manufacture-De-Livres), Collection [Documents](https://www.fnac.com/c1851197/Documents)

Le 19 mars 2012, l’école Ozar Hatorah de Toulouse est prise pour cible par un tireur. Des feux dans ces mots est un texte poignant, tissant les récits de douze témoins de l’attentat. D’une poésie brute, ces voix racontent avec une bouleversante humanité cet épisode de notre histoire.

Antoine Mégie, Charlotte Piret, Florence Sturm, *Chroniques d’un procès du terrorisme, l’affaire Merah*, Editions de la Martinière, 2019

Cet ouvrage, témoignage collectif de deux journalistes, d’un dessinateur s’inscrivant dans la longue histoire des dessins d’audience, et d’un chercheur, préfacé par Henri Leclerc, l'un des plus grands avocats pénalistes français, raconte de l’intérieur et de manière pédagogique, cette scène terroriste du procès Merah, ses évolutions, ses émotions et sa vérité judiciaire, soulignant les problématiques juridique et politique de la justice antiterroriste. Il est réalisé en partenariat avec Radio France.

Doan Bui et Leslie Plée, *C'est quoi, un terroriste ? Le procès Merah et nous*, Delcourt, 2019

Une image contenant texte, Police, logo, Graphique

Description générée automatiquementDoan Bui, prix Albert Londres et reporter, et Leslie Plée, chroniqueuse graphique, font le portrait de notre société en racontant le procès Merah. Ses déchirements, ses contradictions, face à ces événements traumatisants. En chroniquant le procès Merah, Doan Bui se questionne sur la parole des victimes et des accusés, le rôle des avocats et des familles, les réponses à donner aux enfants, ou encore son rôle de « live-twitteuse » ... Comment les attentats qui ont secoué la France depuis mars 2012 ont fait bouger la société ? Leslie Plée manie gravité et humour sur un sujet nécessaire. Un livre d'une grande subtilité.