



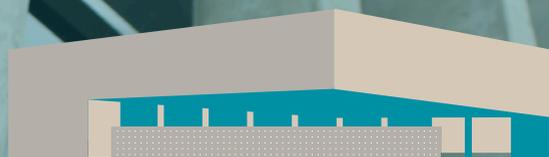
PERÚ

Ministerio de Cultura

LUM

LUGAR DE LA MEMORIA
LA VOZ DE LA DIVERSIDAD
Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

PATRONATO
LUM



VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL LUM

14 y 15 de diciembre de 2023

MUSEOS DE MEMORIA EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA

Memoria, verdad,
dignidad y justicia

DECLARACION UNIVERSAL

VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL LUM

PRESENTACIÓN

El VIII Encuentro Internacional LUM tendrá como objetivo analizar la importancia de los museos de memoria como instituciones creadas en los países que han vivido períodos de guerra interna que han dejado heridas, desolación y memorias muy vivas. Como tal, cumplen la misión de recordarnos las atrocidades a las que conduce el uso de la violencia, el terrorismo para imponer falsas ideologías supremacistas.

La construcción y gestión de los lugares de memoria enfrentan retos diversos, pero hay dos muy importantes. El primero consiste en construir una narrativa, imparcial y objetiva, de los eventos a representar museográficamente, apoyada en fuentes y registros auténticos. Un segundo gran reto lo ofrece la relación de los museos de memoria con los distintos contextos históricos en los que debe cumplir su misión.

Este Encuentro Internacional reunirá a académicos y gestores de importantes museos de memoria de Europa y América Latina para analizar y compartir las diversas experiencias que han afrontado en el cumplimiento de su misión para conservar las memorias que permitan aproximarse a la verdad, la justicia y la dignificación de las víctimas.

JUEVES, 14 DE DICIEMBRE

Bienvenida e inauguración

9:00 - 9:15 a.m.

Bienvenida:

- **DIEGO GARCÍA-SAYÁN**, presidente del Patronato LUM

Inauguración:

- **LESLIE URTEAGA**, ministra de Cultura

Presenta:

- **ENRIQUE LEÓN**, coordinador general del LUM

Mesa 1

9:30 - 11:00 a.m.

COMISIONES DE LA VERDAD: ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ LOS MUSEOS DE MEMORIA?

Expositores:

- **FRANCISCO DE ROUX, SJ**, ex presidente CEV, Colombia
- **SALOMÓN LERNER**, ex presidente CVR, Perú
- **MARÍA LUISA SEPÚLVEDA**, ex presidenta de la Comisión Valech, Chile

Modera:

- **FRANCESCA UCCELLI**, Instituto de Estudios Peruanos, Perú

Mesa 2

11:15 a.m. - 12:45 p.m.

MUSEOS DE MEMORIA EN EUROPA: HISTORIA Y RETOS DE LA LABOR CONMEMORATIVA

Expositores:

- **JENS-CHRISTIAN WAGNER**, director del Museo Buchenwald, Alemania
- **ANTOLÍN SÁNCHEZ CUERVO**, investigador titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España

Comentaristas:

- **HUGO COYA**, periodista y escritor
- **CARLOTA CASALINO**, historiadora, UNMSM

Modera:

- **DIEGO GARCÍA-SAYÁN**, presidente del Patronato LUM

Mesa 3

3:00 - 4:20 p.m.

MUSEOS DE MEMORIA EN EUROPA: ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ RECORDAR AL TERRORISMO?

Expositores:

- **HENRY ROUSSO**, director del anteproyecto del Musée-Memorial du Terrorisme, Francia

Comentaristas:

- **MANUEL BURGA**, director del LUM, Perú
- **EDUARDO GONZÁLES-CUEVA**, ex miembro del equipo técnico CVR, Perú

Modera:

- **LEA SULMONT**, miembro del Patronato LUM

Mesa 4

4:30 - 6:00 p.m.

MUSEOS DE MEMORIA EN AMÉRICA LATINA

Expositores:

- **MARÍA FERNANDA GARCÍA**, directora del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Chile
- **JIMENA JASO**, coordinadora del Memorial 1968, UNAM, México
- **XAMARA MESA**, directora del Museo Casa de la Memoria, Medellín, Colombia

Comentaristas:

- **RENZO ARONI**, profesor visitante PUCP
- **MARÍA EUGENIA ULFE**, Asociación de Estudios de Memoria

Modera:

- **PEPI PATRÓN**, miembro del Patronato LUM

Relatoría y clausura

6:00 - 6:20 p.m.

Relatoría:

- **JULIO ABANTO**, investigador del CDI - LUM

Clausura:

- **MANUEL BURGA**, director del LUM

Vino de honor

6:20 p.m.

Recorrido musical: Europa y América Latina

7:00 p.m.

AKADEOM ENSAMBLE EN CONCIERTO

- **JOSÉ ALEXANDER GÓMEZ DURAN** (director), guitarra y cuatro venezolanos
- **YOLYMAIG JOSÉ MARÍN YORIS**, flauta transversa
- **AMANDA ZAMORA HURTADO**, canto
- **LAURA PATRICIA YEGUEZ GONZÁLEZ**, violoncelo
- **EUTIMIO JOSÉ PACHECO BRITO**, percusión
- **ORIANA DEL MAR CARDOZA MOLINA**, violín
- **EFRAÍM JOSÉ ESCALONA HERNÁNDEZ**, bajo
- **GEOVANNY FELIPE CAMACHO MORILLO**, percusión

REPERTORIO

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1. La vie en rose | 8. Polka alemana |
| 2. Caballo viejo | 9. El cilulo |
| 3. Por una cabeza | 10. Chiclayanita |
| 4. Pájaro campana | 11. Hasta la raíz |
| 5. Aires de Venezuela | 12. Colombia tierra querida |
| 6. Moliendo café | 13. Garota de Ipanema |
| 7. Cóndor pasa | |



AUDITORIO HUBERT LANSSIERS DÍA 2

CONVERSATORIOS¹

VIERNES, 15 DE DICIEMBRE

Conversatorio 1

9:00 - 10:45 a.m.

¿POR QUÉ CONVERTIR UN EX-CAMPO DE CONCENTRACIÓN, EXTERMINIO O CENTRO DE TORTURAS EN MUSEOS O LUGARES DE MEMORIA? ¿CUÁLES SON LAS FUNCIONES DE UN LUGAR DE ESTE TIPO? ¿CUÁL ES EL EQUILIBRIO ENTRE LA CONMEMORACIÓN Y LA LABOR EDUCATIVA?

Expositores:

- **JENS-CHRISTIAN WAGNER**, director del Museo de Buchenwald, Alemania
- **MARÍA FERNANDA GARCÍA**, directora del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Chile
- **JIMENA JASO**, coordinadora del Memorial 1968, UNAM, México

Modera:

- **DAVID FLORES HORA**, coordinador de Museografía LUM

Conversatorio 2

11:00 a.m. - 12:45 p.m.

¿CÓMO Y POR QUÉ REPRESENTAR LO QUE ES MUY DOLOROSO E INCÓMODO RECORDAR?

Expositores:

- **HENRY ROUSSO**, grupo de anteproyecto Musée-Memorial du Terrorisme, Francia
- **ANTOLÍN SÁNCHEZ-CUERVO**, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España
- **XAMARA MESA**, directora del Museo Casa de la Memoria, Colombia

Modera:

- **ELENA PRÍNCIPE**, coordinadora del CDI-LUM

¹ Los conversatorios están dirigidos a especialistas en museografía, invitados de museos de Lima, públicos y privados.

Participantes



JULIO ABANTO
Especialista del CDI LUM
jabanto@cultura.gob.pe

Magister en Historia por la PUCP. Licenciado en Historia por la UNMSM. Con estudios culmina-

dos de maestría en Gestión Pública en la misma casa de estudios y próximo a sustentar su tesis en la maestría en Historia en la PUCP.



RENZO ARONI
Historiador, profesor
visitante PUCP (Perú)
renzo.aroni@gmail.com

Doctor en Historia de América Latina en la Universidad de California,

Davis. Obtuvo una maestría en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México y es licenciado en Historia por la UNMSM. Ha realizado numerosas investigaciones sobre el conflicto armado interno y Sendero Luminoso, memoria y conmemoración, música y migración, y actualmente viene investigando la historia de los concursos del carnaval ayacuchano en Lima.



MANUEL BURGA
Director del LUM (Lima,
Perú)
jmburga@cultura.gob.pe

Bachiller en Historia por la UNMSM. Doctor en Historia por la Uni-

versidad de París - La Sorbona. Cuenta con un posdoctorado con Jacques Le Goff en la EHESS de París. Premio Nacional de Historia Jorge Basadre - CONCYTEC. Es autor de De la encomienda a la hacienda capitalista (1976), Nacimiento de una utopía (1988) y de 11 libros más. Fue rector de la UNMSM (2001-2005). Recibió las Palmas Magisteriales en Grado de Amauta (2014).



CARLOTA CASALINO
Doctora en Ciencias
Sociales por la UNMSM
ccasalinos@unmsm.edu.pe

Magister en Historia por la PUCP, bachiller y licenciada en Historia por la

UNMSM. Egresada de la Licenciatura Especial de Educación para el Desarrollo de la PUCP. Estudios de Doctorado en Ciencia Política por la PUCP. Amplia experiencia en coordinación, monitoreo, evaluación, diseño y ejecución de investigaciones.

HUGO COYA



Periodista y escritor (Perú)
hugo.coya@gmail.com

Escritor, periodista, productor de televisión, catedrático universitario y conferencista. Es máster en Gestión y Dirección

de Medios de Comunicación. Ha sido presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión (IRTP) durante dos periodos y vicepresidente del Consejo Directivo de la Red de la Televisoras Públicas y Culturales de Latinoamérica.

FRANCISCO DE ROUX, SJ



Expresidente CEV
(Colombia)
franjosederoux@gmail.com

Sacerdote jesuita colombiano, expresidente de la Comisión para el Esclarecimiento de la Ver-

dad, la Convivencia y la No Repetición. Estudió Filosofía y Teología en la Universidad Javeriana de Bogotá y Economía en la Universidad de los Andes. Fue estudiante de investigación en la *London School of Economics* y obtuvo un doctorado en Economía en la Universidad de París-Sorbona. Es ampliamente reconocido por su trabajo en pro de la construcción de la paz, la reconciliación y la dignificación de las víctimas del conflicto armado colombiano. Ha escrito libros sobre ética pública, conflicto social y desarrollo.



MARÍA FERNANDA GARCÍA
Directora ejecutiva del
MNMDH (Santiago, Chile)
mfgarcia@mmdh.cl

Licenciada en Artes de la Universidad Católica y magister en Gestión

Cultural de la Universidad Complutense de Madrid. Cuenta con más de 20 años de experiencia en el sector artístico, cultural y entidades sin fines de lucro, incluyendo la dirección de fundaciones y centros culturales, salas de teatro y museos, producción ejecutiva de proyectos audiovisuales, y en la creación y fomento de políticas públicas.



DAVID FLORES
Coordinador de
Museografía LUM
david.floreshora@gmail.com

Curador y crítico de arte. Historiador del arte por la UNMSM. Es

miembro de la Asociación de Curadores del Perú, miembro del Consejo Consultivo de la carrera de Arte y Diseño Empresarial de la Universidad San Ignacio de Loyola y miembro del Consejo Consultivo de la Escuela de Arte Corriente Alterna.



DIEGO GARCÍA-SAYÁN
Presidente del Patronato
LUM (Perú)
dgs@rocketmail.com

Abogado y político peruano. Actualmente

es relator especial de Naciones Unidas para la Independencia de Jueces y Abogados. Ha sido juez y presidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, ministro de Justicia y ministro de Relaciones Exteriores de Perú. Es especialista en procesos de migraciones y en transiciones políticas. Es miembro de la Corte Permanente de Arbitraje de La Haya y autor de varias publicaciones sobre derecho internacional, derechos humanos y desarrollo.



EDUARDO GONZÁLES CUEVA
Exmiembro del equipo
técnico CVR, Perú
elfjgdc@gmail.com

Sociólogo dedicado a la defensa de los derechos humanos. Ha contribuido al diseño y operación de comisiones de la verdad, procesos de memoria histórica y reparaciones post conflicto en todos los continentes. Vive en Nueva York, donde es director del Programa Verdad y Memoria en el Centro Internacional por la Justicia Transicional (ICTJ) y profesor adjunto en Brooklyn College, CUNY.



JIMENA JASO
Coordinadora del Memorial
1968, UNAM (Ciudad de
México, México)
museom68@unan.mx

Jimena es coordinadora del Memorial 1968 y

Movimientos Sociales en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Ha coordinado siete publicaciones sobre memoria, 13 cursos de museos de memoria, curaduría y museografía y más de 10 exposiciones colaborativas con comunidades diversas. Es licenciada en Filosofía por la UNAM y doctorante en historiografía por la UAM. Sus temas de interés académico versan alrededor de los museos de memoria en América Latina, los derechos humanos y la violencia política.



ENRIQUE LEÓN
Coordinador general del
LUM
enricleon@gmail.com

Licenciado en Comunicaciones por la Universidad de San Martín

de Porres, máster en Comunicación y Educación por la Universidad Autónoma de Barcelona y especialista en Comunicación Política por la Universidad del Pacífico.



SALOMÓN LERNER
Ex presidente CVR (Perú)
slerner@puccp.pe

Doctor en Filosofía por la Universidad Católica de Lovaina y licenciado en Derecho por la PU-

CP. Ha sido rector de la PUCP durante dos periodos. Actualmente es rector emérito y presidente del IDEHPUCP y

profesor de Filosofía, Educación, Ética y Metodología de la misma universidad. Ha sido presidente de la Comisión de la Verdad y Reconciliación del Perú (2001-2003) y es autor de diversas publicaciones, artículos y ensayos relacionados con los derechos humanos, filosofía, educación superior, globalización y gobierno.



XAMARA MESA

Directora de la Casa de la Memoria (Colombia)
xamara.mesa@
museocasadelamemoria.gov.co

Politóloga de la Universidad de Antioquia y magister en Gobierno y Políticas Públicas de la Universidad EAFIT. Doctoranda en Ciencia Política de la Universidad de Palermo (Italia) y fue quien coordinó la construcción de la Política Pública de Paz, No-Violencia, Reconciliación y No Estigmatización de Medellín. Actualmente es profesora de la Universidad de Antioquia y Universidad EAFIT en temas de administración pública, gobernanza, capacidades institucionales y construcción de paz.



PEPI PATRÓN

Miembro del Patronato LUM (Perú)
ppatron@pucp.pe

Doctora en Filosofía por la Universidad de Lovaina. Se desempeñó como vicerrectora de Investigación de la PUCP, donde es también profesora principal de la sección de Filosofía del Departamento Académico de Humanidades. Ha sido presidenta de la Asociación Civil Transparencia. Es autora de varias publicaciones y diversos artículos sobre hermenéutica, filosofía política, desarrollo humano y género publicados en revistas especializadas.



MARÍA ELENA PRÍNCIPE
Coordinadora del CDI LUM
mprincipe@cultura.gob.pe

Licenciada en Historia y bachiller en Educación por la UNMSM. Con

estudios especializados en gestión cultural, archivística y gestión pública.



HENRY ROUSSO

Director del anteproyecto del Musée du Terrorisme (París, Francia)
Henry.rousso@memorial.terrorisme.fr

Director de investigación de Clase Excepcional del Centro Nacional Francés de Investigación Científica. Es uno de los historiadores franceses más importantes de la era moderna. Redefinió el estudio del vínculo entre la historia, la memoria y el trauma histórico con su libro El síndrome de Vichy (1994). Su trabajo sobre historia y memoria de la Segunda Guerra Mundial ha influido en numerosas disciplinas, incluidas la historia, la memoria, y los estudios literarios, cinematográficos y jurídicos. Recibió la Orden Nacional al Mérito de Francia en 1995. En 2018, el presidente Macron lo designó como supervisor del diseño del Museo Nacional de la Historia del Terror.



ANTOLÍN SÁNCHEZ CUERVO

Investigador titular del CSIC (España)
Ascuervo@gmail.com

Doctor en Filosofía y Científico Titular del Instituto de Filosofía en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Profesor Invitado de la UNAM, del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y de la Universidad Centroamericana de El Salvador; e investigador visitante en la Universidad Libre de Bruselas, El Colegio de México, Universidad Libre de Berlín y Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. A lo largo de varios libros y ediciones y numerosos artículos ha venido desarrollando diversas temáticas relacionadas con "Pensar en español".



MARÍA LUISA SEPÚLVEDA
Expresidenta de la Comisión Valech (Chile)
missepulvedaedwards@gmail.com

Presidenta del directorio del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Asistente social, se desempeñó en el Comité Pro Paz y en la Vicaría de la Solidaridad, desde donde colaboró con la Comisión de Verdad y Reconciliación. Formó parte de Comisión que preparó antecedentes para la propuesta de derechos humanos "No hay mañana sin ayer". En 2003 fue la vicepresidenta ejecutiva de la Comisión Nacional de Prisión Política y Tortura, llamada comisión Valech. A finales de 2006 recibe el encargo presidencial de coordinar los esfuerzos para instalar el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.



LEA SULMONT

Miembro del Patronato LUM (Perú)
lsulmont@gmail.com

Licenciada en Educación y doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad de Ciencias y Tecnología de Lille (Francia). Es especialista en educación virtual, desarrollo docente, e innovación curricular. Con experiencia en educación superior universitaria, educación tecnológica, educación básica y en formación continua. Ha sido consejera del Consejo Nacional de Educación.



MARÍA EUGENIA ULFE
Asociación Estudios de Memoria
mulfe@pucp.edu.pe

Es profesora principal e investigadora en Antropología en el Departamento de Ciencias Sociales de la PUCP. Cuenta con un master in the Arts of the Americas, Oceania and Africa de la Universidad de East Anglia, Norwich, Inglaterra. Es PhD en Human Sciences de la Universidad George Washington, Washington DC, EE.UU. Dirige el Grupo de Investigación Interdisciplinario en Memoria y Democracia en la PUCP y ha sido directora del Festival de Cine de Latin American Studies Association (2020 y 2021).



FRANCESCA UCCELLI
Instituto de Estudios Peruanos - La Oruga, Perú
fucelli@iep.org.pe

Investigadora principal del Instituto de Estudios Peruanos. Licenciada en Antropología por la PUCP, ha realizado su maestría en Educación y Desarrollo Humano en la Universidad de Columbia, Nueva York. Desde 1998 trabaja en el IEP investigando temas vinculados con la educación pública, con énfasis en educación rural y formación docente. Es parte del equipo de LaOruga.pe. Un podcast para pensar el presente desde nuestras memorias, miembro del Grupo Sofía y ha sido presidenta de la SIEP.



LESLIE URTEAGA

Ministra de Cultura (Perú)

Cuenta con amplia experiencia en el sector Cultura. Anteriormente se ha desempeñado como viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales. Es abogada titulada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y cuenta con estudios culminados de maestría en Gestión Pública por la Universidad del Pacífico.



JENS-CHRISTIAN WAGNER
Director del Museo Buchenwald (Weimar, Alemania)
jwagner@buchenwald.de

Historiador alemán que se especializa en la era nazi y la política de la memoria. Ha publicado varios libros académicos sobre el campo de concentración de Mittelbau-Dora y sus subcampos. Fue director del Memorial Mittelbau-Dora desde 2001, fue presidente de la Lower Saxony Memorials Foundation y se convirtió en supervisor de Buchenwald y Mittelbau-Dora Memorials Foundation en 2020.

Con el apoyo de:



Embajada
de la República Federal de Alemania
Lima



AMBASSADE
DE FRANCE
AU PÉROU

*Liberté
Égalité
Fraternité*



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN PERÚ



aecid



Cooperación
Española
CULTURA / LIMA



Embajada de Colombia
en Perú



MÉXICO
Embajada en Perú

CVRI 20
la justicia
tiene su
DÍAZ

LUM

LUGAR DE LA MEMORIA
LA TOLERANCIA
Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

Bajada San Martín 151, Miraflores

www.lum.cultura.gob.pe