

MMT ACTU n°4 novembre/décembre 2023



EDITO

Le dernier numéro de l'année 2023 de notre lettre d'information est édité dans un contexte bien particulier.

Novembre est, par tradition, le mois du souvenir, celui de tous les morts et celui de la Grande guerre. Il l'est plus encore avec la commémoration des attentats du 13 novembre 2015, à laquelle plusieurs membres de la mission de préfiguration ont participé aux côtés des victimes.

Novembre 2023 n'a pas été seulement un moment de mémoire mais aussi une brusque irruption du tragique de l'histoire. [Lire la suite](#)

L'ACTUALITE DU MUSEE



Retour sur l'exposition pédagogique



Le samedi 30 septembre dernier, a eu lieu, au lycée Louis-le-Grand, à Paris, le lancement officiel de la 2^e édition de l'exposition pédagogique *Regards sur le terrorisme*, qui est désormais en ligne [sur notre site internet](#). Fruit du travail de plus de 300 élèves (3^e, 1^e et terminale) des académies de Créteil, Paris, Toulouse, Versailles et Düsseldorf, cette exposition présente des réalisations textiles, graphiques, chorégraphiques, écrites, chantées... en lien avec le ressenti des élèves sur le terrorisme, après avoir échangé avec des victimes mais aussi des spécialistes de ces questions. [Lire la suite](#)

Le MMT présent à la journée de l'Oppic



Depuis les débuts de la mission et plus encore depuis un an, le MMT travaille en étroite collaboration avec l'OPPIC (Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture), maître d'ouvrage délégué du projet, sous l'autorité du ministère de la Culture, le maître d'ouvrage. Cette coopération porte sur les travaux de restauration de l'ancienne École de plein air de Suresnes, construite par Baudouin et Lods, et classée monument historique, sur la mise en place de la scénographie qui doit débuter en janvier 2024 et enfin sur l'élaboration du Mémorial. [Lire la suite.](#)

Le MMT aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois

LES VIVANTS ET LES MORTS



Comme tous les ans au début du mois d'octobre, ce sont déroulés les Rendez-vous de l'Histoire de Blois, dont le thème était, cette année « *Des vivants et des morts* », thème particulièrement inspirant pour le MMT qui a saisi l'occasion pour s'exprimer et se faire connaître auprès d'un large public professionnel et amateur d'histoire. Ces actions ont été menées en partenariat avec le département des archives, de la documentation et du patrimoine du ministère de la Justice. [Lire la suite.](#)

L'objet du mois



Tableau-ardoise du restaurant La Belle Équipe

Sylo-craie, ardoise, bois, métal

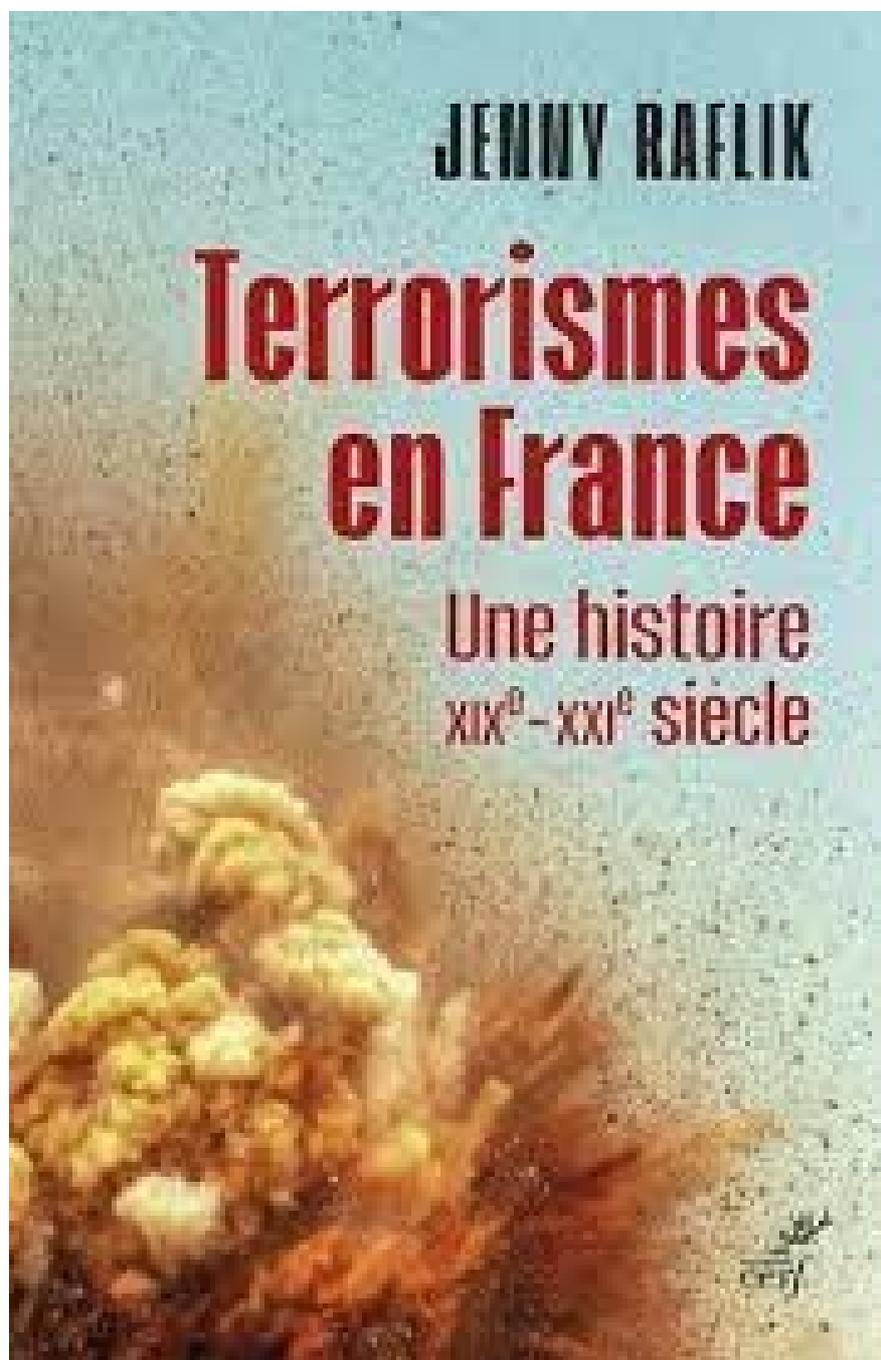
126 x 69 x 6.00 cm

Don de Grégory Reibenberg, La Belle Équipe

OB.2023.15.1

Ce tableau-ardoise se trouvait sur la terrasse de La Belle Équipe, le vendredi 13 novembre 2015, au 92 rue de Charonne. Inscrites à la craie blanche, les "Heures heureuses" évoquent l'ambiance joyeuse d'un tel lieu. La mention paraît contredite lorsque l'on observe le panneau : l'ardoise est transpercée par six impacts de balles de kalachnikov sur son recto. [Lire la suite](#)

Le livre du mois



Terrorismes en France, Une histoire XIX^e-XXI^e siècle

Jenny Raflik, professeur d'histoire des relations internationales contemporaines à Nantes-Université, vient de faire paraître aux éditions du Cerf : *Terrorismes en France. Une histoire XIX^e-XXI^e siècle*. Dans ce livre, elle tente d'apporter des réponses aux questions suivantes : qu'est-ce qui fait l'unité des différents terrorismes qui ont touché la France ? Qu'est-ce qui fait leur différence ? Comment évoluent-ils à travers l'histoire ? Comment comprendre ce phénomène ? Ce sont des questions d'une brûlante actualité. [Lire la suite.](#)

Comprendre



Les sciences sociales par temps de terreur

Alors que le terrorisme frappe encore de manière brutale, le sociologue G r me Truc, conseiller recherche de la mission de préfiguration et concepteur également de l'exposition de référence nous propose un billet sur la pratique des sciences sociales lorsqu'elles sont prises au cœur de l' v nement. Il plaide pour un renforcement de la recherche qui peut contribuer à faire face à la sidération provoquée par des actes terroristes, qui ont précisément pour effet, sinon pour objectif, de nous empêcher de penser. [Lire la suite.](#)

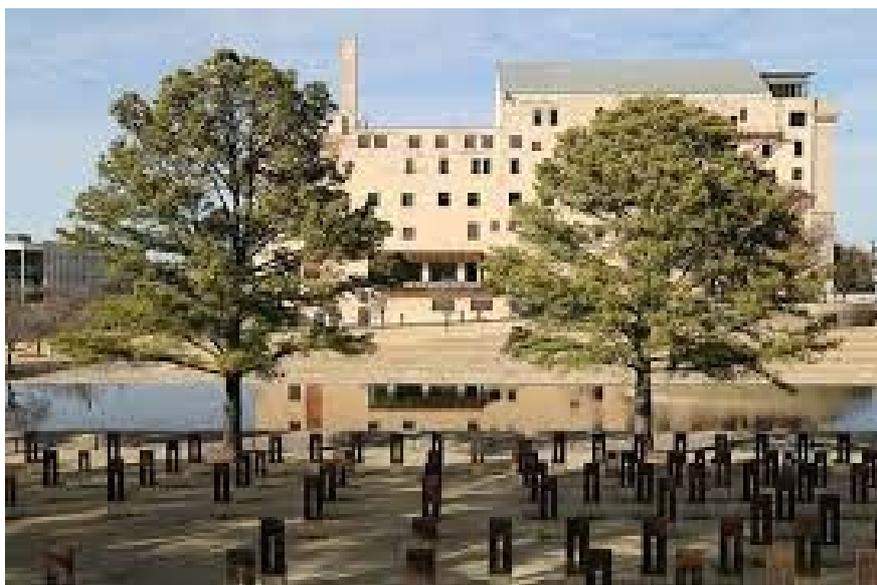
LA PAROLE AUX VICTIMES



Mostafa Salhane, un exemple d'art-thérapie

Mostafa Salhane était chauffeur de taxi, à Strasbourg. Le soir du 11 décembre 2018, le terroriste qui vient de tuer plusieurs personnes sur le marché de Noël de Strasbourg monte dans sa voiture et le prend en otage. Nous présentons ici la situation qu'il a vécue dans l'après-coup de cet  v nement à partir d'un entretien qu'il a donné à la mission. [Lire la suite](#)

DES NOUVELLES D'AILLEURS



Encore une fois, nous restons aux Etats-Unis à la découverte de l'Oklahoma City National Memorial Museum. L'Oklahoma City National Memorial Museum a été érigé en hommage aux victimes de l'attentat d'Oklahoma City du 19 avril 1995. Ce jour-là, un véhicule piégé explosait devant le bâtiment fédéral Alfred P. Murrah, tuant 168 personnes et en blessant plus de 680. C'est l'attentat le plus grave jamais commis dans l'histoire des États-Unis et ce musée-mémorial est l'un des tous premiers du genre à l'échelle mondiale, sur un total d'à peine une demi-douzaine. [Lire la suite.](#)

Musée mémorial du terrorisme

Ministère de la Justice - 13 place Vendôme
75042 Paris cedex

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Afficher dans le navigateur](#) | [Se désinscrire](#)

