

MMT ACTU n°6 mars/avril 2024



EDITO

En ce printemps 2024, les activités du Musée-mémorial du terrorisme sont nombreuses et toujours aussi florissantes. Ainsi, le MMT va organiser son premier séminaire international, le 15 mai prochain, l'occasion d'échanger avec nos collègues internationaux sur l'avenir des musées-mémoriaux dans le monde.

[Lire la suite](#)

L'ACTUALITE DU MUSEE

Le premier séminaire international



Les musées-mémoriaux dans le monde, quel avenir, quel présent, quel futur ? C'est la question que le MMT posera, le 15 mai prochain, aux différents intervenants français et internationaux qui participent au premier séminaire international du MMT.

[Lire la suite](#)

Recrutements au musée



Récemment, le MMT s'est agrandi, avec l'arrivée de nouveaux collaborateurs venus renforcer ses équipes. Ainsi, le pôle recherche a vu l'arrivée de Claire Sécaïl, historienne des médias, chargée de recherche au CNRS et Manon Pignot, maîtresse de conférences HDR en histoire contemporaine à l'Université de Picardie-Jules Verne . Elles apportent leurs compétences sur les médias, le terrorisme mais aussi la mise en place d'expositions au sein du commissariat d'exposition créé par le MMT pour préparer l'exposition permanente du musée.

[Lire la suite](#)

L'oeuvre du mois



C'est en février 2024 que le pôle des collections du Musée-mémorial du terrorisme a récupéré le mobilier de l'école de plein air de Suresnes, dont fit don l'Institut National Supérieur de Formation et de recherche pour l'éducation inclusive (INSEI), qui occupait jusqu'à présent les locaux. L'opération concernait, au total, la récupération de neuf tables, deux bureaux de professeur, trois chaises, un transat ainsi qu'un tabouret.

[Lire la suite](#)

Le théâtre à l'honneur



La Colline, théâtre national, présente du 15 mai au 9 juin, *Terrasses*, une pièce de **Laurent Gaudé**, mise en scène **Denis Marleau**. Entre élégie et chant polyphonique, *Terrasses* retrace les événements de novembre 2015 qui ont frappé Paris. Dans la possibilité d'une poétique, plutôt qu'une série de témoignages, Laurent Gaudé entrelace les voix de victimes, passants, secouristes, policiers, infirmières, parents, pour construire un chant à opposer à la terreur, célébrer l'humanité restée debout.

Pour en savoir plus et découvrir l'offre promotionnelle qui vous est réservée, [Lire la suite](#)

EXPLIQUER LE TERRORISME



Alors que le procès de l'attentat du marché de Noël, à Strasbourg, vient de se terminer, Zoé Muller, étudiante en master d'histoire à Paris 1, spécialisée sur la question du terrorisme, qui a effectué un stage au sein de la mission de préfiguration et a rejoint le commissariat d'exposition, retrace les grandes lignes de cet attentat et de ses suites judiciaires.

[Lire la suite](#)

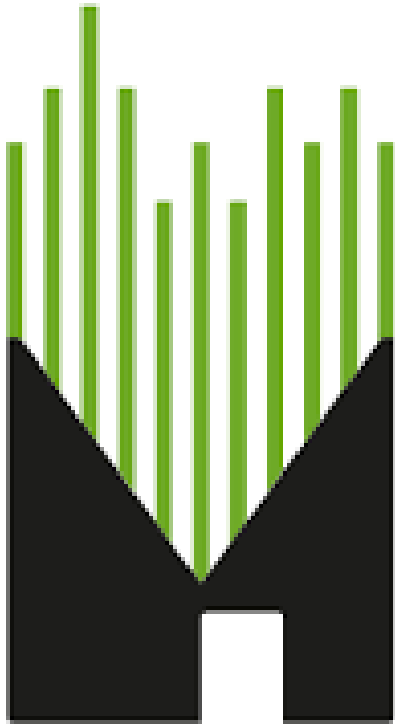
LA PAROLE AUX VICTIMES



Grégory de La belle équipe

Deux chaises et une table de bistrot, des objets du quotidien qui sont le symbole de la joie de vivre, des sorties entre amis sur une terrasse au soleil. Et pourtant, ici, elles nous rappellent avec force les événements qui se sont déroulés le 13 novembre 2015 au restaurant La belle équipe, situé au 92 rue de Charonne, dans le XI^e arrondissement de Paris, où 21 personnes ont trouvé la mort. Ces meubles ont été donnés au MMT par Grégory, le patron de la Belle Equipe.

[Lire la suite](#)



CENTRO MEMORIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

C'était il y a 20 ans, lundi 11 mars 2014, 192 victimes de 17 nationalités mourraient à Madrid dans des attentats à la bombe revendiqués par Al-Qaïda. Peu après 7h30, à l'heure de pointe, dix engins explosaient en l'espace de quelques minutes à bord de quatre trains de banlieue dans la gare d'Atocha située dans cœur de la capitale.

[Lire la suite](#)

AGENDA

- **15 mai** : séminaire international au Centre national des arts et métiers.
- **15 mai au 9 juin** : pièce de théâtre Terrasses à La Colline, théâtre national.

Musée mémorial du terrorisme

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Afficher dans le navigateur](#) | [Se désinscrire](#)

