

MMT ACTU Janvier - Février 2026

EDITO

Les premiers mois de cette nouvelle année marquent une étape décisive dans la concrétisation du projet de Musée-mémorial du terrorisme. Depuis l'annonce du choix de la caserne Lourcine comme nouveau lieu d'implantation, la mission de préfiguration s'est pleinement mobilisée pour traduire cette décision en actes concrets.

Le travail mené en étroite collaboration avec l'OPPIC occupe une place centrale dans notre activité. Ensemble, nous œuvrons à adapter notre programme aux contraintes et aux atouts architecturaux du site, dans le respect de l'ambition initiale du projet. Cet exercice d'adaptation exige rigueur et créativité : il s'agit non seulement de préserver l'intégrité scientifique et mémorielle du futur musée, mais aussi de tirer pleinement parti de ce nouveau lieu au cœur de Paris.

Cette dynamique a conduit à une étape majeure : la finalisation du programme muséographique, désormais validé par le Conseil scientifique et culturel et discuté au sein de l'Observatoire d'orientation. Leur examen attentif de ce document fondateur permettra d'enrichir et de valider les orientations que nous proposons pour l'exposition permanente et les espaces de médiation.

Parallèlement, nous avons souhaité faire vivre ce projet au-delà des cercles internes. Des visites du site de Lourcine ont ainsi été organisées, à destination de nos instances mais également de directeurs de musées-mémoriaux étrangers, partenaires du réseau international que le MMT contribue à animer. Ces rencontres sur le terrain ont été l'occasion d'échanges fructueux sur les enjeux de conception propres à ce type d'institution, et ont renforcé notre conviction que Lourcine offre un cadre à la hauteur du projet.

L'ouverture à l'horizon 2030/2031 reste notre boussole. Chaque pas accompli nous en rapproche.

L'ACTUALITE DU MMT

Accueil des directeurs des musées-mémoriaux étrangers dédiés au terrorisme



Les 17 et 18 février 2026, le MMT a réuni à Paris les directeurs du 9/11 Memorial & Museum à New York (Etats-Unis), du Centre du 22 juillet à Oslo (Norvège), du Oklahoma City National Memorial & Museum (Etats-Unis) et du Centre de la mémoire des victimes du terrorisme à Vitoria-Gasteiz (Espagne), ainsi que des associations françaises de victimes. Ces deux journées ont alterné immersion dans les lieux de mémoire parisiens et échanges approfondis sur les enjeux fondamentaux de nos institutions

Immersion dans la mémoire parisienne

La première journée a permis aux délégations de découvrir la caserne Lourcine, futur site du MMT, puis le Mémorial des martyrs de la déportation et le Jardin de la mémoire, en présence notamment d'Arthur Dénouveaux, président de l'association Life for Paris.

Construire avec les victimes

La deuxième journée a permis l'organisation d'une discussion riche et nourrie avec les associations victimes afin de partager les expériences de chaque institution quant à l'implication des victimes dans les projets respectifs.

Des prêts entre institutions

La rencontre a permis d'échanger sur les prêts et dépôts d'artefacts entre les différents musées et d'acter le prêt d'une pièce issue des collections du MMT au Centre du 22 juillet en prévision de sa prochaine exposition temporaire ainsi que le prêt au MMT de plusieurs objets relatifs au terrorisme basque issus des collections du Centre de la mémoire de Vitoria-Gasteiz.

[Lire l'article complet](#)

Les publics au cœur de la conception du MMT



© GIP - MMT

Avant même d'ouvrir ses portes, le Musée-Mémorial du Terrorisme (MMT) souhaite associer ses futurs publics à sa conception. C'est le sens de la démarche de comités de visiteurs que l'équipe du GIP-MMT entend mettre en place d'ici l'ouverture.

[Lire la suite](#)

L'OBJET DU MOIS



© GIP MMT

La trousse du médecin du RAID

Le pôle des collections présente la trousse de soin de Matthieu Langlois, ancien médecin du RAID mobilisé lors de l'attaque du Bataclan, le 13 novembre 2015.

Matthieu Langlois est confronté pour la première fois au terrorisme en 1995 lorsqu'il est envoyé sur les lieux de l'attentat de la station RER Saint-Michel à Paris. Cette intervention le conforte dans son orientation vers la médecine d'urgence. En 2007, il rejoint le RAID, unité d'intervention spécialisée de la Police nationale, où il exercera comme médecin opérationnel.

[Lire la suite](#)

COMPRENDRE LE TERRORISME



Publication des captations du colloque « Traces et témoignages : quels récits historiques sur le terrorisme ? »

Le 25 septembre 2025, le MMT organisait au Collège des Bernardins, à Paris, son deuxième séminaire international sur le thème « Traces et témoignages : quels récits historiques sur le terrorisme ? ». Cette journée d'étude qui a rassemblé des chercheurs de différents horizons (histoire, sciences politiques, sociologie, muséographie) mais aussi des praticiens du monde de la justice (magistrats, avocats) ainsi que plusieurs directeurs de musées mémoriaux internationaux a permis de faire un point d'étape sur l'état de la compréhension du phénomène terroriste alors que les ressources pour l'appréhender se multiplient (ressources scientifiques, témoignages lors des procès), et sur la manière d'exposer ce sujet dans les musées.

Plusieurs moments ont rythmé ces échanges que nous vous proposons de retrouver en vidéo.

[Lire la suite](#)

JUGER LE TERRORISME

Le procès en appel de l'assassinat de Samuel Paty

Pendant cinq semaines, du 26 janvier au 2 mars 2026, la cour d'assises spéciale de Paris a tenu le procès en appel de quatre hommes jugés pour leur rôle dans l'assassinat de Samuel Paty.



© Claire Sécaïl / GIP MMT

Dessiner le procès

Claire Sécaïl est historienne des médias, chargée de recherche CNRS (CERLIS, UMR 8070) et conseillère scientifique du GIP MMT. C'est une aussi une aquarelliste de talent qui a choisi de rendre compte du déroulement de l'audience par le dessin.

Spécialiste des représentations médiatiques du crime et du terrorisme, elle travaille depuis des années à l'intersection de l'histoire judiciaire, de la médiatisation de la violence et des dynamiques politiques des médias français. Le procès Paty se situait au cœur de ses domaines de recherche : un événement à la fois terroriste, scolaire, médiatique et politique, dont les audiences en appel jouaient des enjeux profonds autour de la liberté d'expression, de la responsabilité pénale du discours de haine en ligne, et de la protection de l'école républicaine.

[Lire la suite](#)

Le MMT face au procès en appel

Les équipes du MMT, en particulier du pôle pédagogique et des collections, ont aussi pu assister à plusieurs séances afin de préparer de futures actions.

C'est le cas d'abord, à destination des publics scolaires, dont la connaissance de l'attentat contre Samuel Paty et des procès terroristes en général doit être renforcée. A cet égard, il existe désormais de nombreuses ressources disponibles pour faire étudier les mécanismes de radicalisation qui ont mené à l'assassinat de ce professeur d'histoire-géographie. Il existe

également de nombreuses ressources, testimoniales ou scientifiques, pour inviter les jeunes générations à décrypter le sens d'un procès terroriste dans une perspective d'éducation au droit et à la citoyenneté (voir [les usages pédagogiques du roman graphique](#), *Crayon noir*). Enfin, les publics scolaires sont également invités à perpétuer la mémoire de Samuel Paty à travers le prix qui lui est dédié et dont le thème 2026 est intitulé « Débattre pour faire vivre la démocratie ! ».

Du côté des collections, le procès en appel est aussi l'occasion d'acquérir certains dons et dépôts, à l'image des objets donnés par une partie de la famille Paty, ainsi que des items donnés et déposés par des intervenants du procès – l'ensemble complétant les dessins judiciaires de Claire Sécail.

Publications récentes

Olivier Dufour, *La justice au temps du terrorisme. De Charlie à Samuel Paty*, Paris, LGDJ, 2025

Ismaël Ferhat & Sébastien Ledoux, *Une école sous le choc ? Le monde enseignant après l'assassinat de Samuel Paty*, Paris, Le Bord de l'Eau, 2024

Émilie Frèche, *Un séisme*, Paris, Albin Michel, 2026.

Valérie Igounet & Gaëlle Paty, dessins de Guy Le Besnerais, *Samuel Paty, un procès pour l'avenir*, Paris, Flammarion, 2025.

Valérie Igounet & Guy Le Besnerais, *Crayon noir : Samuel Paty, histoire d'un prof*, Studiofact Editions, 2023.

Eolise Lièvre, *Notes d'une enseignante sur le procès de l'assassinat de Samuel Paty*, Paris, Maurice Nadeau, 2026

Mickaëlle Paty, avec Emilie Frèche, *Le Cours de Monsieur Paty*, Paris, Albin Michel, 2026.

Ressources audiovisuelles

Samuel Paty, le temps de la justice, de Christine Tournadre & Mathieu Delahousse, diffusé sur France 5, 12 mars 2026

Samuel Paty, mort d'un professeur, émission en deux épisodes « Une histoire particulière », France Culture, 12 octobre 2025

VIE DU GIP

L'équipe s'agrandit

En ce début d'année 2026, la mission de préfiguration a eu le plaisir d'accueillir quatre nouveaux collaborateurs. Emma Laverdure a rejoint l'équipe en tant que chargée d'exposition, tandis qu'Homère Lerat a intégré le pôle collections en qualité de stagiaire. Julia Devilliers a pris quant à elle la responsabilité du mécénat et des partenariats. Enfin, Elodie Cuerq a rejoint la mission en tant que responsable de la communication. Autant de compétences nouvelles qui viennent renforcer une équipe plus que jamais mobilisée pour mener à bien ce projet unique. Nous leur souhaitons à toutes et tous une chaleureuse bienvenue.

AGENDA

Jusqu'au 22 mars : exposition *13 novembre 2015 : que dit la science des attentats ?* espace Science Actualités, Cité des sciences et de l'industrie, 30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

Du 23 mars au 17 avril : procès en appel de l'attentat au marché de Noël de Strasbourg à la Cour d'appel de Paris

23 et 24 avril : colloque « Terrorismes, contre-terrorismes et antiterrorismes dans l'Europe actuelle (des années 1960 à nos jours) : internationalisation, circulations et représentations », organisé par l'Université Grenoble-Alpes, à Saint-Martin-d'Hères (Isère).

Musée mémorial du terrorisme

Ministère de la Justice - 13 place Vendôme
75042 Paris cedex

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Afficher dans le navigateur](#) | [Se désinscrire](#)
[En savoir plus sur le traitement de vos données personnelles](#)